

'Valientes', o cuando la fotografía cambia tu mundo para siempre

- **El proyecto se dirige a adolescentes tutelados a los que se les facilitarán cámaras para que puedan expresarse mediante las imágenes**
- **La iniciativa incluye clases técnicas, sesiones sobre las potencialidades y peligros de las redes sociales y visitas a centros artísticos, entre otras actividades**

València - 7/03/2019

¿Puede la fotografía revolucionar tu vida? ¿Iluminar cada grieta de tu futuro? ¿Poner patas arriba el mundo que habitas y enseñarte a pensarte a ti mismo de otra manera? ¿Cambiar el modo en el que los demás te observan? ¿Mostrarte nuevas formas de expresión? El proyecto Valientes PhotOn apuesta por ello arrolladoramente. A fuego, sin concesiones ni tibiezas. Esta iniciativa, organizada por la Asociación Documenta Photo junto a Adonar, **está dirigida a adolescentes tutelados de entre 16 y 18 años, un colectivo vulnerable y estigmatizado al que se introduce en el universo de la imagen, el fotoperiodismo, la creación artística y las redes sociales como una forma de abrirse a nuevos caminos. Cambiar la mirada para cambiarlo todo.**

Con la innovación y el enfoque participativo como banderas, Valientes PhotOn, **seleccionado por Obra Social la Caixa para su convocatoria Art for Change y con la colaboración de Pentax, acompaña durante casi un año a cerca de una veintena de jóvenes en un proceso de exploración vital a través de la fotografía** en el que cada uno contará con su propia cámara para trabajar y confeccionar un discurso creativo personal. La fotoperiodista Tania Castro, directora de PhotOn Festival, y los artistas Eva Mañez, Fotolateras, Olmo Calvo, Edu Ponces, Jorge Alamar, Fernanda Gallardo y Miguel Lorenzo les ayudarán tanto a desarrollar la destreza necesaria en el uso de distintas herramientas fotográficas, como a profundizar en la lectura y comprensión de las imágenes (y de la autoimagen), competencia imprescindible en un mundo como el actual en el que el ámbito audiovisual juega un papel predominante. Por otra parte, **los menores interiorizarán las consecuencias y repercusiones que pueden llegar a tener una instantánea en plena era 2.0 y con Internet como generador de contenidos.**

Además de los beneficios de esta actividad como vehículo para la expresión creativa, la actividad pretende convertirse también en una vía para incrementar sus salidas profesionales, para destapar el potencial artístico que esos jóvenes no hayan podido canalizar hasta ahora. El enfoque multidisciplinar, fruto de la colaboración entre diversos organismos, permitirá a los jóvenes participar en actividades diferentes a las que suelen llevar a cabo en su día a día y, además, estar en contacto con artistas de distintos ámbitos. De hecho, el proyecto incluye visitas a diversos espacios culturales de Valencia para que los participantes puedan vivirlos desde la cercanía y la inclusión, para que interioricen que esa esfera de la exhibición artística también les pertenece y acoge.

Entre las instituciones que participan activamente en Valientes PhotOn se encuentran espacios tan emblemáticos como Bombas Gens, La Nau, Las Naves, el Octubre Centre de Cultura Contemporània, el Colegio Mayor Rector Peset o el estudio creativo Cul de Sac.

Por otra parte, en este proceso juega un papel esencial el equipo de Adonar, que aporta los conocimientos y la metodología de la intervención social para acompañar las propuestas creativas y ejercer de puente entre las entidades sociales, los artistas participantes y los jóvenes protagonistas de la iniciativa. En concreto, participan Patricia Blanco, especialista en gestión de proyectos sociales, intervención con colectivos vulnerables y evaluación de proyectos; Cristina López, terapeuta ocupacional y especialista en la intervención con grupos, acompañará al equipo técnico en su evolución y consolidación; Tamara Montañana, trabajadora social especializada en Arteterapia que se encargará de facilitar la comunicación grupal, detectar necesidades y lograr que los participantes se sientan cómodos y puedan aumentar su autonomía; y Xochitl de León, gestora cultural responsable de la coordinación general y la interlocución con las instituciones involucradas.

Centrar este proyecto plural en esos adolescentes a punto de alcanzar la mayoría de edad no es una casualidad ni un capricho. No en vano, los jóvenes tutelados por la Administración Pública por declararse en desamparo – cerca de 3.800 únicamente en el territorio valenciano- al llegar a los 18 años se ven obligados a emanciparse, un punto de inflexión que puede resultar muy angustioso si no se cuenta con una red familiar de afectos y apoyo alrededor. De esta manera, **Valientes PhotOn busca aumentar la seguridad en sí mismos de estos adolescentes y empoderarles antes de su salida definitiva al mundo adulto a través del acompañamiento activo, la mentoría y las prácticas artísticas.** Se trata de transformar su manera de observar la realidad que les rodea y de observarse a sí mismos, sí, pero también de lograr que el mundo comience a observarlos a ellos con pupilas renovadas. El proyecto actúa como un complemento al trabajo diario realizado por todas aquellas entidades sociales que cubren las necesidades cotidianas de estos menores, supone un valor añadido en su proceso de crecimiento y autodescubrimiento.

Valientes PhotOn paso a paso

Durante el mes de enero, Valientes PhotOn comenzó la presentación del proyecto a adolescentes interesados y la selección de participantes. En esta fase, tuvieron un rol esencial los Valientes Mentores, jóvenes que integraron la experiencia piloto del pasado año y que explicaron sus vivencias. Tras ese primer peldaño, llega ahora el segundo gran bloque de la iniciativa, que tendrá lugar hasta el próximo mes de abril. Así, durante las próximas semanas, la nueva generación de Valientes deberá asistir a cerca de 12 sesiones educativas, aunque **dispondrán de la cámara para poder expresarse a través de su obra a lo largo de todo el curso.** El objetivo es que, a base de dar rienda suelta a su mirada, construyan su propia voz, se conviertan en transmisores de sus propias historias, reivindiquen sus vivencias, su existencia más allá de las etiquetas impuestas por la sociedad o los vaivenes emocionales que les ha tocado experimentar.

Llegamos así a la semana de actividades PhotOn. Durante estos días, **los fotoperiodistas Olmo Calvo y Edu Ponces ejercerán como mentores del equipo. Ambos conducirán un taller creado por ellos mismos que contará con dos sesiones de trabajo directo.** Además, tendrá lugar la revisión de portfolios de la beca PhotOn en la que los Valientes podrán conocer y estudiar los trabajos de los aspirantes a la beca del festival. Será también una oportunidad para descubrir cómo un artista no consolidado puede poner en marcha una propuesta completa y coherente, porque toda historia tiene

un principio. El siguiente paso será **la edición del material elaborado por los Valientes**. Este proceso se realizará en sesiones comunes donde podrán compartir con los demás sus puntos de vista y experiencias como creadores. Además de dialogar en torno a las imágenes obtenidas, aprenderán a seleccionar instantáneas, construir un relato visual y traducir sus ideas en un proyecto con el que se sientan representados. Una vez preparadas las fotografías, cada Valiente se adentrará en la fase de producción de su trabajo en el formato que mejor se adapte a sus necesidades expresivas: exposiciones, revistas...

A partir de ahí, las Valientes continuarán su camino con una nueva mirada hacia la calle y con otra forma de observarse en el espejo: la de quien es consciente de sus capacidades creativas. Y es que, para estos jóvenes, contar su propio relato a través de una cámara se erige como mucho más que una iniciativa artística: supone, en realidad, el primer paso para convertirse en narradores y protagonistas del resto de su existencia. Porque, en efecto, la fotografía puede cambiar tu vida para siempre y ayudar a convertirte en dueño de tu propio relato.

Más información:

Lucía Márquez – 620 333 910